

ITINÉRAIRES D'ENFANCE

DIALOGUER SUR LES TERRITOIRES POUR PRENDRE
SOIN DES JEUNES GÉNÉRATIONS
PAR L'ART.



Série de rendez-vous thématiques dans les régions françaises, Itinéraires d'enfance a pour objectif de mettre en lumière les dynamiques territoriales et les enjeux du secteur jeune public. Ce cycle part de la nécessité de prendre soin de la jeunesse et de susciter la rencontre avec l'ensemble des professionnel·les et décideur·euses.

PROLOGUE

Plus que jamais, les enfants et les jeunes ont besoin d'espaces d'émerveillement.

Chaque enfant, chaque adolescent·e doit pouvoir rêver, contempler, s'épanouir, grandir en toute confiance avec les adultes, en dialogue avec eux et avec le monde qui les entoure.

La création jeune public permet de les accompagner en questionnant le monde, ses schémas, ses dogmes, ses crises. Prendre soin de la jeunesse implique de s'inscrire dans une perspective de soin et d'attention à toutes les formes de vulnérabilité et à toutes les formes de faiblesse, quels que soient leurs noms... Une philosophie de la vulnérabilité. Une politique, une éthique.

“Les enfants font émerger une “culture de l'enfance” et donnent naissance à diverses formes de culture et d'art.”

Mylène Bidault, extrait de Les droits culturels de l'enfant : l'enfant n'est pas un simple passeur de culture.

Il y a urgence à s'engager dans une mobilisation nécessaire et vitale au service des nouvelles générations, en affirmant que rien ne changera en profondeur dans ce monde sans l'art et la culture.

Depuis plusieurs années, malgré un contexte politique et financier complexe, la filière des professionnel·les qui œuvrent dans le champ de la création et de la médiation culturelle auprès des jeunes générations, s'est structurée au niveau national et régional.

Ces professionnel·les se fédèrent en particulier autour **des plateformes régionales jeune public**, réseaux réunissant artistes et responsables culturel·les. Devenues interlocutrices référentes et représentantes de la filière au niveau de toutes les régions, elles sont désormais un point d'appui pour renforcer et pérenniser un maillage cohérent sur les territoires.

De cette dynamique nationale est né le désir de mettre en avant la jeunesse lumineuse et l'incroyable vitalité de la création jeune public à travers un parcours buissonnier sur les territoires “Itinéraires d'enfance”.

ACTEURS IMPLIQUÉS

- **Scènes d'Enfance – ASSITEJ France**

Scènes d'enfance - ASSITEJ France **fédère les professionnel·les des arts vivants travaillant pour l'enfance et la jeunesse**, ainsi que toute personne œuvrant à la reconnaissance de ce secteur. Elle contribue à une redéfinition des politiques culturelles pour les jeunes générations, en dialogue avec les collectivités publiques et tout particulièrement l'Etat, à travers une convention pluriannuelle.

Trois grands axes définissent les actions de l'association :

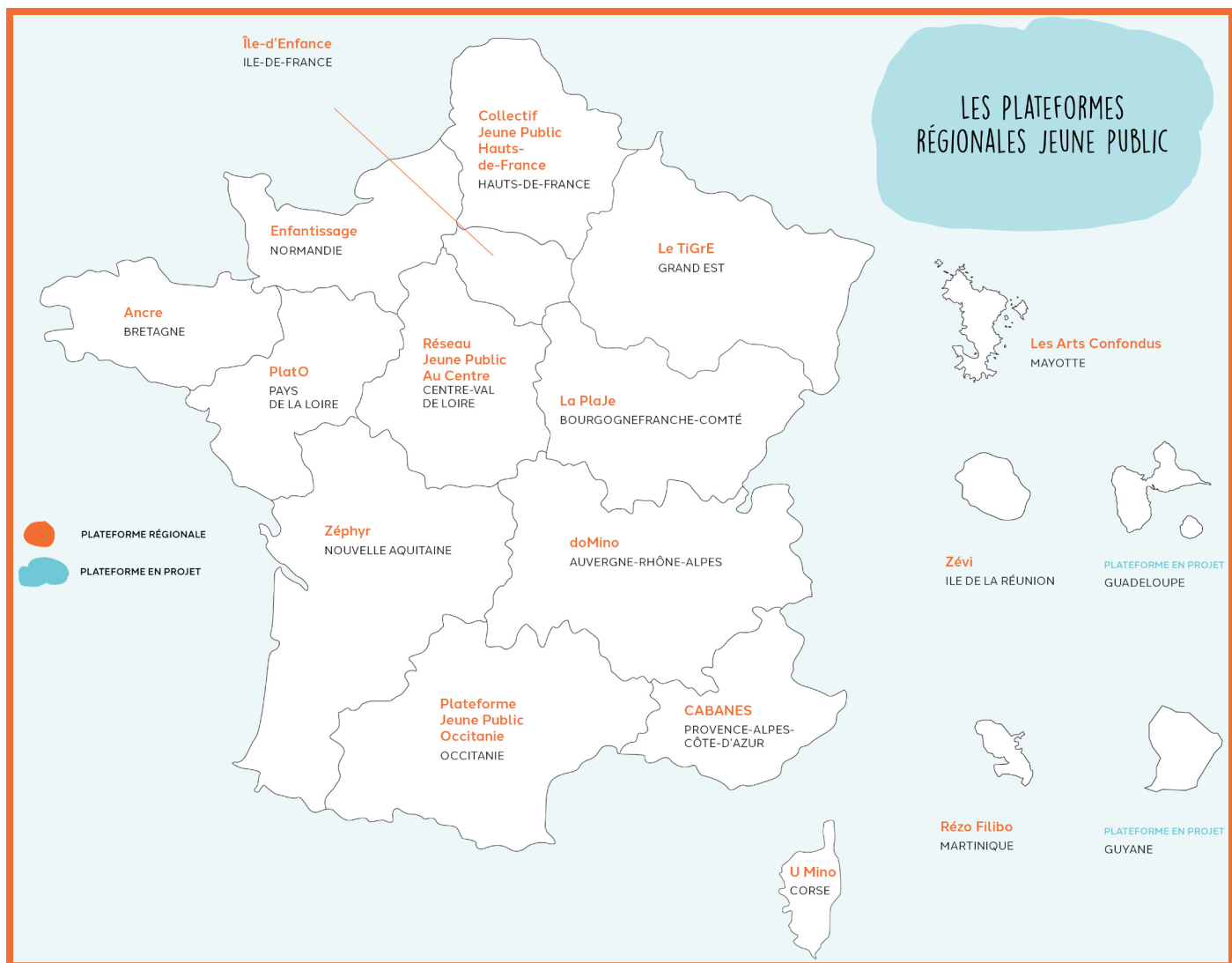
- Contribuer à la structuration du secteur jeune public et porter haut et fort sa parole auprès des politiques
- Organiser des actions et des manifestations valorisant la création et la médiation à destination des jeunes générations
- Créer et participer à des coopérations, des échanges et de la diffusion internationale.

- **Les Plateformes régionales jeune public hexagonales et d'Outre-Mer**

Depuis sa création en 2015, Scènes d'enfance - Assitej France œuvre à la construction d'un maillage territorial inédit à l'échelle des régions en accompagnant les Plateformes régionales jeune public.

Les Plateformes sont des réseaux regroupant largement équipes artistiques, bureaux de productions, festivals et lieux de diffusion de toutes esthétiques et tailles (lieux labellisés ou non) à l'échelle régionale. À ce jour, 15 régions métropolitaines et ultramarines sont dotées de ces instances collectives, désormais opérantes et reconnues comme interlocutrices référentes sur le jeune public par la très grande majorité des Directions régionales des affaires culturelles et des collectivités publiques.

Deux plateformes sont en cours de construction.



doMino – Auvergne-Rhône-Alpes

La PlaJe – Bourgogne Franche-Comté

Ancre – Bretagne

Réseau Jeune Public au Centre – Centre
Val de Loire

TiGrE – Grand Est

Collectif Jeune Public Hauts-de-France
– Hauts-de-France

Île-d'Enfance – Île-de-France

Zévi – La Réunion

Les Arts Confondus – Mayotte

Rézo Filibo – Martinique

Zéphyr – Nouvelle-Aquitaine

Enfantissage – Normandie

Plateforme Jeune Public Occitanie –
Occitanie

PlatO – Pays de la Loire

Cabanes – Provence-Alpes-Côte-d'Azur

U Mino – Corse (lancement)

Guadeloupe (en préfiguration)

Guyane (en préfiguration)

LE PROJET : ITINÉRAIRES D'ENFANCE



Série de rendez-vous thématiques dans les régions françaises, Itinéraires d'enfance a pour objectif de mettre en lumière les dynamiques territoriales et les enjeux du secteur jeune public.

Ce projet, né d'une volonté commune partagée par les Plateformes régionales et SEAF, est destiné à renforcer le dialogue sur les territoires pour prendre soin des jeunes générations par l'art.

Porté région par région par les plateformes volontaires et leurs partenaires, ce tour de France jeune public a pour vocation de mettre en lumière la diversité des actions menées en faveur de l'enfance et de la jeunesse. Il associe acteurs culturels et artistiques, éducatifs, sociaux, institutionnels et politiques, dans une dynamique collective et solidaire.

D'octobre 2025 à décembre 2026, une série de rendez-vous thématiques est initiée par les plateformes et réseaux jeune public des territoires de métropole et outre-mer en partenariat avec l'association Scènes d'enfance - ASSITEJ France.

1- Objectifs du projet

- Prendre soin de la jeunesse par l'art
- Défendre les droits culturels et notamment assurer le droit des enfants et des jeunes à la participation à la vie artistique et culturelle
- Combattre le recul de l'accès à la culture et garantir une équité territoriale en matière d'offre culturelle, à travers le maillage exceptionnel qui distingue la France.
- Nourrir le dialogue entre les régions et les acteurs impliqués et partager l'information au niveau national.
- Mettre en valeur le travail des plateformes régionales jeunes public et leurs initiatives.
- Être à l'écoute des besoins spécifiques de chaque territoire.
- Permettre aux différentes parties prenantes de se rencontrer de différentes manières.
- Prendre en compte la parole des jeunes en s'interrogeant, et en les interrogeant, sur leur place dans les lieux culturels et la place des artistes à leur côté.

“Les enfants sont titulaires de droits humains et donc de droits culturels au même titre que les adultes”.

Mylène Bidault, extrait de *Les droits culturels de l'enfant : l'enfant n'est pas un simple passeur de culture.*

2- Cadre et déroulé (octobre 2025- décembre 2026)

A l'origine de tout dialogue constructif, il y a l'interconnaissance et la compréhension des enjeux, contraintes et attentes de toutes les parties prenantes.

Itinéraires d'enfance a pour objectif de favoriser la rencontre, créer les conditions d'un dialogue et faire émerger des idées sur un territoire.

Les plateformes régionales, légitimées par leur expertise, choisissent les thématiques et organisent des rencontres au niveau local.

Ces rendez-vous portés par les plateformes, jalonnent ce parcours en prenant différentes formes en fonction de leur priorité : parcours personnalisé, invitation lors d'un temps fort dédié au spectacle jeune public ; temps de rencontre et d'échanges sur les enjeux et objectifs de chacun·e, sensibilisation réciproque, pour partager les expertises, les compétences, les vocabulaires.

Ces temps se veulent ouverts au plus grand nombre : les artistes, les décideur·seuses, les élu·es, les professionnel·les des structures culturelles, sociales, médico-sociales, de l'éducation populaire.

Certains de ces rendez-vous associeront également à la réflexion des jeunes, premiers concernés par le sujet, et les adultes qui les accompagnent,

Les échanges, collectés et partagés, donnent lieu à une restitution nationale fin 2026, à l'occasion des 10 ans de Scènes d'Enfance – ASSITEJ France et / ou de la rencontre nationale des plateformes.

Scènes d'Enfance – ASSITEJ France animera la dimension nationale de ce projet à travers :

- un accompagnement en ingénierie pour l'organisation des temps de rencontres et pour les rendez-vous plus politiques
- une participation aux rencontres et parfois leur animation
- une communication nationale ciblée et dédiée à ce tour des régions
- un collectage des différentes données
- l'organisation d'un temps collectif de restitution

3- Finalité de ce tour de France

- Créer une dynamique collective, citoyenne et solidaire, région par région, pour mettre en lumière les actions des territoires qui placent l'art au cœur du soin apporté aux jeunes générations.
- Faire ressource, mettre en partage les savoir-faire et les bonnes pratiques.
- Partager les expériences participatives avec les jeunes.
- Ecrire un pacte d'avenir avec les enfants et les jeunes.



CALENDRIER 2025-2026 – ITINÉRAIRES D'ENFANCE

AGENDA DES PREMIÈRES ÉTAPES

- 21 octobre 2025 – Besançon (Bourgogne-Franche-Comté)
Plateforme organisatrice : La Plaje
Thème : *Prendre soin de l'enfance et de la jeunesse par l'Art et la Culture*
Contexte : COUP DE PROJECTEUR, rencontre avec la création jeunesse en Bourgogne-Franche-Comté

- 19 novembre 2025 – Châteauroux (Centre-Val de Loire)
Plateforme organisatrice : Réseau Jeune Public au Centre
En partenariat avec Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux et le Réseau Culture de Châteauroux Métropole
Thème : *La participation des adolescent-es dans la création artistique et la vie culturelle*
Contexte : rencontre régionale interprofessionnelle « T'as pris ta place ? »

- 15 décembre 2025 – Quimper (Bretagne)
Plateforme organisatrice : Ancre
En partenariat avec Très tôt Théâtre, Spectacle Vivant en Bretagne
Thème : *Création jeune public : un enjeu de service public ?*
Contexte : Festival Théâtre à tout âge

- 7 et 8 février 2026 – Kingersheim (Grand Est)
Plateforme organisatrice : Tigre
Co-organisé avec le Festival MOMIX et Scènes et Territoires
Thème : *Parcours professionnel proposé pour des élu-es de communes*
Contexte : Festival MOMIX

- 23 mars 2026 – Le Lamentin - à la Kfet Solidaire (Martinique)
Plateforme organisatrice : Rezo Filibo
Thème : *Rencontre professionnelle co-animée par Estelle Derquenne, Directrice de Scènes d'enfance-Assitej France à destination des adhérents et partenaires du Rézo Filibo : définir ensemble le fonctionnement au sein de l'association et s'interroger collectivement sur l'offre, la création et la diffusion culturelle pour le jeune public en Martinique afin d'imaginer des pistes pour l'avenir.*

- 1er avril 2026 – Saint-Junien (Nouvelle Aquitaine)
Plateforme organisatrice : Zéphyr
Co-organisé par La Mégisserie
Thème : *Dans le cadre du festival jeune public Surinfluence, organisé par La Mégisserie, Scène Conventiionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse, un festival imaginé par les jeunes et pour les jeunes, offrant un espace dédié à la découverte et au partage.*


- 7 mai 2026 - La Courneuve (IdF)
Plateforme organisatrice : Île-d'Enfance
Dans le cadre du festival Du rêve sous les pavés. Co-organisé par Houdrement, centre culturel de La Courneuve
Thème : *Rencontre professionnelle : Faire réseau dans le jeune public en Ile-de-France*



- Jeudi 21 mai 2026 - Dieppe (Normandie)
Plateforme organisatrice : Enfantissage
Dans le cadre du Festival J.E.Di - Je suis ton festival ! - Jeunesse - Écologie organisé par Dieppe Scène nationale.
Thème : *Rencontre professionnelle autour de l'écologie : Prendre soin de la jeunesse en la reconnectant au vivant. L'occasion de rappeler l'importance de la sensibilisation au vivant pour les nouvelles générations et d'examiner comment les artistes s'emparent de cette thématique dans leurs créations et comment les politiques peuvent soutenir le droit d'accès à la nature.*

- Lundi 1er juin - Annecy (Auvergne-Rhône-Alpes)
Plateforme organisatrice : Domino
Thème : *Rencontre professionnelle La censure dans la création à l'adresse de l'enfance et de la jeunesse.*



- Lundi 24 juin - Mayotte
Plateforme organisatrice : Les arts confondus
Dans le cadre du Festival ZAWADI
Thème : *Temps d'échange avec les élus locaux des communes de Mayotte afin d'ouvrir le dialogue autour des enjeux culturels liés à l'enfance et à la jeunesse, d'identifier les besoins des territoires et de co-construire des dynamiques adaptées avec les acteurs locaux.*



- Mercredi 8 juillet - Avignon (PACA)
Plateforme organisatrice : Cabanes
Dans le cadre du projet Avignon, Enfants à l'honneur
Thème : *Pendant le Festival Off d'Avignon, des enfants du Conseil Municipal des Enfants d'Avignon et les Web Trotteurs du Théâtre Massalia à Marseille s'entretiendront avec des élus du territoire, autour de la question « Comment la culture aide les enfants à grandir ? ».*



De nombreuses étapes (les dates sont susceptibles d'être modifiées) sont en cours de préparation ou en cours de réflexion dont :

- La Réunion, Zévi, 24 septembre 2026 lors du Festival Baba Cité, à la Cité des arts, Festival très jeune public : rencontre professionnelle.



- Occitanie, Plateforme Jeune public Occitanie, 24 septembre 2026 à Sérignan à La Cigalière : rencontre de diffusion artistique - collaborative de production POULPE.



- Pays de la Loire, Plato, 4 et 5 novembre 2026, dans le cadre du Festival Zone de turbulence : rencontre professionnelle.



- Hauts-de-France, Collectif jeune public Hauts-de-France, le 1er décembre 2026, la rencontre professionnelle aura lieu dans le cadre des 25 ans du Collectif jeune Public Hauts de France à Lille.



CONTACT

Olivia Modesti - Responsable des dynamiques territoires et ressources

olivia@se-af.fr
Tel : + 33 6 82 20 62 59

www.se-af.fr



Soutenu par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Scènes d'enfance- ASSITEJ France est soutenu par le Ministère de la Culture.

Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel·les : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent.