



En mars dernier, les professionnel·les du jeune public en France accueillait leurs homologues étrangers à Marseille, pour Bright Generations - Générations lumineuses, première rencontre artistique de l'ASSITEJ internationale jamais organisée en France. Artistes, programmateur·rices, médiateur·rices... Tous·tes étaient réuni·es pour une semaine de découverte de spectacles, mais aussi d'échanges et de débats.

Structure porteuse de cet événement, avec le Théâtre Massalia, Scènes d'enfance - ASSITEJ France s'est attachée à conserver autant de traces que possible de cet événement. Cette ressource est aujourd'hui mise à votre disposition.

En parcourant ces récits écrits, ces podcasts et ces captations, pour la plupart en français et en anglais, vous trouverez ici matière à nourrir vos réflexions et vos projets. Qu'il s'agisse de la participation des enfants à la vie des lieux, de l'impact de la transition écologique sur la création, de la création petite enfance ou encore de la recherche menée autour de la sphère jeune public, tout est ici aisément accessible et exploitable.

Et, parce que la parole des enfants compte aussi énormément pour nous tous·tes, c'est leur regard sur ce qui s'est fait, dit et inventé à Marseille pendant ces quelques jours que vous trouverez également ici, en suivant le web mag réalisé par les Massalia web trotters, ces jeunes reportes âgés de 11 à 16 ans. Pour tous·tes les participant·es, ces journées ont été inspirantes. Si vous n'avez pu venir, ou si vous souhaitez simplement vous replonger dans cette pensée élaborée par des professionnel·les du monde entier, cet ensemble de ressources est conçu pour vous.

[Le Conseil d'administration de Scènes d'enfance - ASSITEJ France](#)

Organisée conjointement par **Scènes d'enfance – ASSITEJ France**, l'**ASSITEJ International** et le **Théâtre Massalia**, la Rencontre artistique internationale **Bright Generations – Générations Lumineuses** a constitué un moment phare pour le spectacle vivant jeune public mondial. Événement de portée historique, cette édition a célébré les **60 ans de l'ASSITEJ International**, association née en France, en réunissant à Marseille des centaines de professionnel·les venu·es des cinq continents pour penser ensemble l'avenir des arts vivants à destination de l'enfance et de la jeunesse.

Les chroniques quotidiennes pendant Bright Generations - Générations Lumineuses



LOU LAMPARO

En Provence, le "lamparo" désignait une technique de pêche nocturne, où les poissons étaient attirés par une lumière fixée à l'avant du bateau. Au quotidien, ces chroniques (en Anglais) ont mis en lumière quelques moments clés de l'événement !

Par Julie Bordenave, journaliste spécialisée dans le spectacle vivant, le cirque et l'espace public

Episode 1 : Eager for hope

Episode 2 : May their joy remain!

Episode 3 : Merging points of view

Episode 4 : Resilience & inclusion

Episode 5 : Time to take action!



FIREFLIES ON AIR

Projet sonore qui était à écouter chaque soir pendant Bright Generations - Générations Lumineuses, imaginé par Emmanuelle Soler, cueilleuse d'enfance pour Minute papillon, un projet de radio avec et pour les enfants et Michael Cros artiste transdisciplinaire, il dirige la Méta-Carpe.

Conversation avec Olivier Letellier, directeur des Tréteaux de France - CDN

ÉCOUTER
En français

Créer pour le jeune public et changer nos sociétés dans le monde entier
Avec Jerry Adesewo (Nigeria), Vivan Boateng (Ghana), Cleiton Echeveste (Brésil), et Vicky Ireland (Royaume-Uni)

ÉCOUTER
En français et anglais

Conversation avec Sue Giles, présidente d'ASSITEJ International

ÉCOUTER
En français et anglais

**Conversation avec Carole Umulinga Karemera (Rwanda),
membre du Comité exécutif d'ASSITEJ International**

ÉCOUTER
En français et anglais

Conversation avec Yvette Hardie (Afrique du Sud)

ÉCOUTER
En français et anglais

**Conversation avec Julia Dina Hesse,
membre du Comité exécutif d'ASSITEJ International**

ÉCOUTER
En français et anglais

**Conversation avec Seok-Hong Kim,
membre du Comité exécutif d'ASSITEJ International**

ÉCOUTER
En français et anglais

(RE)VIVRE

DES TEMPS FORTS FEDERATEURS

La **Cérémonie d'ouverture** et la **Parade des Lucioles** ont marqué les esprits : **200 enfants** ont participé à la fabrication de **100 lanternes**, accompagnés d'un **concert de 50 mandolines** et d'un grand moment de convivialité autour d'une **soupe partagée**.



Ces temps symboliques ont incarné les valeurs de participation, d'inclusion et de transmission qui fondent la démarche de l'ASSITEJ.

En soirée des moments de convivialité (en moyenne 2 par jour) ont permis de renforcer l'interconnaissance des participant-es et renforcer ainsi la possibilité partenariale.

La cérémonie d'ouverture

REGARDER
Multilingue



DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES DENSES ET INSPIRANTES

Le volet professionnel, avec **74 rencontres** dont **15 ateliers thématiques**, a offert un cadre de réflexion approfondi sur les grandes questions contemporaines du secteur.

Ces échanges ont abordé :

- les **droits culturels** et l'**éducation artistique**,
- la **coopération internationale** et la circulation des oeuvres,
- la **création inclusive**,
- la **transition écologique**,
- et la **place des enfants et des jeunes** dans la gouvernance et la création artistique.

Ces rencontres ont donné lieu à **des échanges transversaux et concrets**, mêlant artistes, programmeur-trices, chercheur-euses, enseignant-es et représentant-es institutionnel-les. L'ensemble de ce programme a permis de tisser des liens durables entre les réseaux régionaux français et les réseaux ASSITEJ d'Afrique, d'Amérique latine, d'Europe, d'Asie et du Pacifique.

Certains de ces rendez-vous ont été filmés ou enregistrés. Vous trouverez ci-dessous l'accès à ces ressources.

Création Jeune Public et transformation de nos sociétés

ÉCOUTER
En français et anglais

Les apports du congrès de l'ASSITEJ au secteur Jeune Public à Cuba

REGARDER
En espagnol et anglais

Création jeune public : structurer l'avenir à l'échelle nationale et internationale

ÉCOUTER
En français et anglais

Écrire ici, lire ailleurs

ÉCOUTER
En français et anglais

L'importance du théâtre Jeune Public : une recherche internationale axée sur le plaidoyer

REGARDER
En français et anglais

Le réseau international de recherche pour le spectacle vivant Jeune Public

ÉCOUTER
En français et anglais

La traduction culturelle des oeuvres

REGARDER
En anglais

Associer les enfants et les jeunes #1 : à la vie et à la gouvernance des lieux culturels

ÉCOUTER
En français et anglais

Le spectacle vivant Jeune Public et l'Anthropocène

REGARDER
En français et anglais

La politique culturelle soutient-elle la création pour les tout-petits ?

ÉCOUTER
En français et anglais

Associer les enfants et les jeunes #2 : aux créations artistiques

ÉCOUTER
En français et anglais

Inclusion et résilience grâce aux arts du spectacle

REGARDER
En français et anglais

Le Théâtre sauve

REGARDER
En français et anglais

Pour l'égalité d'accès aux arts du spectacle à l'école

REGARDER
En français et anglais

Dans les bureaux d'Europe Creative : ouvrir des possible

REGARDER
En français et anglais

Institutions internationales : agir pour la participation des enfants et des jeunes

REGARDER
En français et anglais

Teen Kitchen Table Aftertalk

REGARDER
En anglais

IMPACTS / RETOURS D'EXPÉRIENCES



Certain-es ont pris le temps d'écrire leur ressenti après leur passage à Marseille. Voici leurs souvenirs de l'événement mais aussi les espoirs qui en sont nés.

Un souvenir lumineux de Bright Generations
par Nana Ekua Hagan-Donkoh (disponible en français)

**Des générations brillantes aux collaborations audacieuses :
L'avenir commence maintenant**

par Bebê de Soares,

Génération plus lumineuses : Une réflexion poétique sur Marseille et la mémoire
par Jerry Adesewo (disponible en français)

**Tisser mes rêves avec celle des autres :
mon expérience inoubliable à Marseille**
par Rivardo Niyonizigiye (disponible en français)

60 Years Old – A Bright (and Brilliant) Celebration of ASSITEJ
par Paulo Merisio (disponible en anglais)

Une histoire d'engagement et de reconnaissance
par Jeannette Mogoun (disponible en français)

**De la croissance à l'excellence à la collaboration ambitieuse :
L'avenir est devant nous**
par Bebê de Soares (disponible en français)

TEBOHO. TEBOHO. TEBOHO
par Lalu Mokuku (disponible en français)

**Reimagining Language:
A Path to Unity in African Theatre for Young Audiences**
par Ekua Ekumah (disponible en anglais)

Rejoignez-nous !





Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel·les : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)

Et pour retrouver toutes les actualités d'ASSITEJ International, inscrivez-vous à sa lettre d'information mensuelle !

**S'inscrire à la newsletter
d'ASSITEJ International**

Soutenu par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Scènes d'enfance – ASSITEJ France

C/O ONDA

13 bis rue Henry Monnier

75009 Paris

[Vous désinscrire](#) - [Gérer votre abonnement](#)